

Patrick Topaloff



« J'ai bien mangé, j'ai bien bu » Feat DJ Mooguy

Le grand retour de Patrick Topaloff !

C'est le 30 décembre 1944 vers 15 heures que naît le petit Patrick TOPALOFF. De mère Corse et de père Géorgien il se définit lui-même comme un délicat entremet franco-Russe. Mais contrairement à la légende qui le dit treizième d'une famille de douze, Patrick est un enfant unique.

A 22 ans, une licence d'histoire en poche, il se présente à un concours d'animateurs organisé par RMC, et sera engagé par la station monégasque en compagnie d'un autre débutant : Jean-Pierre Foucault. De là naîtra une sacrée amitié de plus de quarante ans entre les deux hommes. Patrick sera ensuite repéré par Europe1, où il laissera un souvenir impérissable et fera une rencontre déterminante pour la suite de sa carrière :

Claude François ! Enthousiasmé par la personnalité hors norme du fantasque Topaloff, l'auteur de « Comme d'Habitude » lui propose d'entrer en studio. La reconnaissance arrivera en 1972 avec le succès de l'inoubliable « J'ai bien mangé, j'ai bien bu » écoulé à plusieurs millions d'exemplaires. Nouvelle coqueluche des français, le chanteur écume alors les routes et les scènes de France en première partie de Cloclo, et devient incontournable dans les shows télévisés des Carpentier. Le cinéma lui fait aussi les yeux doux, mais le disque reste l'objectif premier de Patrick.

En 1980, au sommet de la gloire, il enregistre « Ou est ma chemise grise » en compagnie de son ami Sim, une parodie de la comédie musicale « Grease » qui reste à ce jour son plus grand succès (disque de platine). Tournées et galas se multiplient, l'amuseur apparaît de plus en plus à la télévision. Durant dix ans, le très populaire Topaloff fait les beaux jours des mythiques « Jeux de 20 heures » et de la délirante « Académie des Neufs. »

Les années 80 et 90 marqueront une rupture dans la carrière de ce touche à tout.

Patrick crée l'évènement en proposant une adaptation très personnelle des Fables de La Fontaine. L'album reçoit le Prix de l'Éducation Nationale, et reste aujourd'hui encore un objet d'étude dans les Universités Américaines. Sans tourner le dos au registre fantaisiste, l'artiste livre enfin au public une autre facette de lui-même : celle d'un père blessé en manque de son fils, qui bouleversera la France avec un titre chargé d'émotion : « Il est venu pour les vacances ». Celle d'un homme profond et cultivé que l'on découvrira au fil de ses mémoires: « les Pleurs du Rire. »

Actuellement administrateur à l'ADAMI, Patrick Topaloff défend avec passion les intérêts des artistes interprètes. Grâce à sa marraine de théâtre Ginette Garcin il fait aussi les beaux soirs du théâtre de boulevard, où il est sollicité de toutes parts .

Son retour à la chanson raisonne donc comme l'évènement musical de la rentrée. Sa reprise du célèbre « J'ai bien mangé, j'ai bien bu » remixée par DJ Mooguy risque fort d'être le tube de ces prochains mois. Voire des prochains siècles.

Bon, ça c'est fait ...

Bonus : N'oubliez pas la sortie de la nouvelle compilation « Disque d'or » chez Wagram qui reprend tous les hits de Patrick Topaloff.

Re-bonus : Et bien sûr... Dès le mois d'octobre la commercialisation du champagne « Baron Topaloff » !

Contacts : François Deblaye.

Tél : 06 62 14 25 24

Mail : francois.deblaye@free.fr

