



(DR)

manipuler. Sans drame: la Compagnie des Frères Toc-Art a pris le parti d'en faire une comédie, avec une mise en

scène audacieuse, des chassés-croisés énergiques et pleins de drôlerie. Musique cubaine, rythme caliente... C'est comme si on y était.

OLIVIA PERESSON

Ce soir et demain soir à 21 h 30 à l'Akteon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, Paris X^e.

M^o Saint-Ambroise.

Tél. 01.43.38.74.62

www.lesfreresartocart@yahoo.fr

Tarif : 16 et 10 €

CONCERT

Il chante des inédits de Brassens

C'EST une histoire de copains comme les adorait Georges Brassens. Jean-Claude Blahat, en concert ce soir au 62, partage sans retenue son trésor, des textes inédits de Brassens qu'il a mis en musique. Pianiste de Bobby Lapointe, Jean-Claude Blahat fait connaissance de Brassens dans sa loge de l'Olympia à l'occasion d'un « Musicorama » en 1967. Les deux hommes se lient d'amitié. A la mort du poète en 1981, il hérite de dix-huit textes inédits où Brassens reprend ses thèmes les plus chers (les femmes, les amis...). Au cours de son récital, Jean-Claude

passé en revue le répertoire du maître, en respectant l'esprit et la lettre sans jamais chercher à l'imiter. Aux incontournables, il ajoute les inédits, dont certains sont au menu d'un CD en préparation, « le Fidèle absolu ». La photo de la pochette a déjà été faite, lors d'un pèlerinage sur la plage de Sète qu'affectionnait Brassens...

JOEL SZKARADEK

Ce soir, puis les 29 juin et 13 juillet à 20 heures au 62 ; 62, rue Saint-Honoré, Paris I^{er}. M^o Châtelet. Tarif : 15 €. Tél. 06.87.49.18.00.



(CLIP/LAURENT PROUTEAU)