

FIRST
Paris
CLASS
A WEEK IN PARIS

SEMAINE DU 23 FÉVRIER AU 3 MARS 2009

88^E PRIX D'AMÉRIQUE MARIONNAUD

First Lady For First City

KYM THIRIOT

Petite fille, Kym Thiriote vit dans les Vosges et se passionne pour les chevaux. À 14 ans elle entre en compétition et rejoint les internationaux juniors pour devenir bientôt une cavalière de première catégorie en saut d'obstacle.

Une brillante carrière de sportive de haut niveau semble s'ouvrir à elle, mais à 19 ans une autre passion enfantine la rattrape, jouer la comédie. Elle abandonne la compétition pour rentrer au cours Florent qu'elle suit pendant trois ans tout en prenant des cours particuliers avec **Françoise Seigner** et sans oublier le chant lyrique avec **Denise Duplex**.

En juillet 2007, pour son premier rôle, elle est seule en scène durant plus d'une heure dans une pièce de **Fabrice Melquiot**, *L'inattendu*, qu'elle joue au festival d'Avignon. Seule, pas tout à fait, car dans ce monologue mis en scène par **Jeanne Roualet** et **Melody Garotin**, elle joue tour à tour les rôles d'un garçon boucher amoureux, d'un milicien obtus, et bien sûr de Liane, la veuve inconsolable.

Cette même année, elle a un petit rôle dans la comédie de **Serge Serout** mise en scène par **Daniel Colas** au Théâtre des Mathurins: *Champagne pour tout le monde*.

En 2008 **Pascal Thomas** la choisit pour faire l'une des deux jeunes filles qui telles des diabolotins traversent son film *Le crime est notre affaire*.

Elle passe de ce rôle de jeune écorchée à celui plus austère de Rosaure dans la pièce de **Calderon** *La vie est un songe* mise en scène par **Elias Belkeddar** au Studio Théâtre de Montreuil.

À la fin de l'année, Kym, impatiente de faire ses preuves, se présente à un casting pour reprendre

l'un des rôles principaux de la pièce *Jupe obligatoire* qui depuis septembre 2007 fait salle comble à Paris. Elle est immédiatement engagée, apprend son texte en 4 jours et après seulement 6 répétitions monte sur les planches de La Grande Comédie avec un aplomb qui ne peut qu'entraîner

l'étonnement. Dans cette comédie de mœurs de **Dominique Coubes** et **Nathalie Vienne**, elle joue le rôle d'une jeune comédienne à la sexualité généreuse chargée d'aider une jeune femme quelque peu coincée à écrire un scénario ayant pour cadre le milieu des clubs échangistes. Les deux femmes que tout oppose finiront par s'aimer et s'allier pour se libérer de l'univers machiste dans lequel on les a enfermées. Passant du rôle de l'adorable idiote à la provocante Bimbo ou à l'émouvante fille d'un coiffeur de province montée à Paris pour réussir, **Kym Thiriote**, habillée par **Bain de**



nuit, nous entraîne dans un délicieux badinage où elle joue admirablement de sa séduction, de sa drôlerie et de son pouvoir d'émotion.

La pièce vient de reprendre depuis le 13 janvier au Palais des glaces où elle est programmée jusqu'au 2 mai. Mais **Kym Thiriote** n'a pas abandonné le cinéma pour autant, elle est l'héroïne de 4 petits films d'une série *Histoire de doubles* réalisée par **Renan Pollès** où ses dons de comédienne font merveilles.

Dans une des scènes les plus drôles de *Jupe obligatoire*, Sharon, qu'incarne Kym, se plaint de ce que les fées qui se sont penchées sur son berceau se soient amusées à lui distribuer les pires handicaps, gageons qu'elles ont été plus généreuses en se penchant sur celui de notre actrice.