

→ « Nous sommes fiers d'avoir transmis ce que nous avons reçu : le chant du peuple noir. Hier, c'était la tristesse d'un peuple d'esclaves, née dans les champs de coton. Aujourd'hui, ce répertoire exprime davantage la joie et touche tout le monde. Pendant deux heures de concert, chacun oublie ses soucis. Le Negro-spiritual est devenu universel. »

« Nobody knows the trouble I've seen »

Clyde Wright – 2008

« Nobody knows »



« Swing low »

« Happy day »

→ Depuis 1954, le Ténor et Doyen (80 ans), Clyde WRIGHT, veille à la destinée de ce groupe mythique. Avec lui, le Baryton Paul BREMBLY, le Ténor Frank DAVIS et le Basse Terry FRANCOIS charment par leur musique et vous transportent dans un univers vocal empli d'une rare énergie.

Sing Good Bye... Maintenant !

GOLDEN GATE Quartet

Premier groupe à imposer le Negro-spiritual à Hollywood, cet intrépide Quartet se distingue depuis cinquante ans dans les lieux les plus prestigieux : *Casino de Paris, Olympia, Carnegie Hall, Apollo Theater, La Maison Blanche (à l'invitation du Président Roosevelt)...*

LEURS MUSICIENS ←

Joel Rocher *basse*
Pascal Riou *batterie*
Daniel Pines *piano*

« Jericho »

« Down by the riverside »



1954

NEW YORK Mahalia Jackson VIRGINIE Elvis Presley JACQUES BREL BORDEAUX PARIS Memphis Slim BENNY GOODMAN LYON BARCELONE Louis Armstrong MONACO LIONEL HAMPTON MADRID

BALE Ljubljana DUKE ELLINGTON GENÈVE BERNE Ray Charles MICHEL JONASZ FRANKFORT MUNICH Nappy Brown NICOLETTA BERLIN COLOGNE Mireille Mathieu CHARLES AZNAVOUR BRUXELLES VIENNES Claude Nougaro LINE REHAUD GDANSK BUDAPEST

2010